

Ben sanat diye buna derim

Yaşım yetse, 15 sene önce 'Eyes Wide Shut' (Gözleri Tamamen Kapalı) filminde Nicole Kidman'ın yerine ben oynardım Tom Cruise'la. İçimdeki bu ukdeyi geçen hafta Karaköy'ün göbeğinde yapılan bir sanat yemeğinde giderdim. Bağlayın gözlerinizi, 'karanlık sanat'ın ışık geçirmez sularına dalıyoruz.

Haber: Eva DEMİR Fotoğraflar: Batu TEZYÜKSEL

27.04.2014 - 01:20 | Son Güncelleme : 15.04.2014 - 21:27




29 Mart akşamı kimi Türk, kimi yabancı 22 davetli Karaköy bankalar caddesindeki The Vault Hote'lin özel bir salonunda, Marie Spirito'nun kurduğu Protocinema organizasyonu ile bir araya geldi. Hasta ziyaretinin kısası derler; bence de davetin kurallı olanı makbul: Davetlilerin hepsi baştan aşağı siyah giyinecek, cep telefonları kapalı olacak, gözler bir maskeyle kapatılacak, izin olmadan ayrılmayacak ve saat tam gece yarısı olduğunda bir hayalet gibi ortadan kaybolacak...



FRANSA'NIN EN ÜNLÜ SADO-MAZO YAZARI

Davet sahibi Fransa'nın en ünlü dominatrikslerinden (zevk ve cinsel hazzın kadın efendisi) biri olunca, yemeğin kurallarının bu kadar sarih ve anlaşılır olmasına şaşmamalı. Oyuncu ve film set fotoğrafçısı olan Catherine Robbe-Grillet, yazdığı sadomazoist erotizm temalı kitapları ve sado-mazo partileriyle ünlü. İstanbul'da verdiği bu davetin adı da Diner Noir yani Kara Yemek...

Yemek salonunun ortasında, siyah örtüyle örtülmüş uzun bir masa... Herkesin önüne tabaklar ve kitaplar konulmuş ama masanın tam ortasında vine simsiyah aydınlatılmış bir



Son dakika gelişmelerinden ilk sen haberdar ol!
Bildirimlere izin vererek gündemi yakından takip et

İZİN VER

SONRA

teknik ve kitaplar kenetlenmiş bir masanın etrafında yine emir, yetki, güçün bir manken uzanıyor... Her yiyeceğin siyah olduğu, iç karartırken iştah açan bir münü seçilmiş. İçkiler mi? Bittabii onlar da siyah, insan yiyip içtikçe ağzı, dudakları simsiyah

oluyor.



MEĞER ÜSKÜDAR'DA BÜYÜMÜŞ

Seçilen kitapların hepsinin bir karanlık tarafı var: Stephan King, William Burroughs, Orhan Pamuk... Pamuk'un hangi kitabı diye sormayacaksınız herhalde. Elbette 'Kara Kitap'. Sonra siyah-beyaz fotoğraflar da var elden ele gezdirilen. 1963 yapımı 'L'Immortelle'(Ölümsüz) filminden yine siyah-beyaz kareler... Meğer bizim Catherine, Üsküdar'da büyümüş. Eşi Allen'a 1951'de İstanbul'da aşık olmuş. Yıllar sonra, 1963'te Türkiye'ye dönüp bu filmi çekmişler. 'L'Immortelle', bu evvel ahir vampirik aşkın kısa metraj bir özeti gibi... Fotoğraf kareleri elden ele gezerken 'Üsküdar'a Gideken' çalmasının nedeni buymuş. Şu dünyada ne romantik, ne tatlı, ne sevimli insanlar!

BAĞLI KADINA SİYAH YEMEKLER YEDİRDİ

Gece boyu çok eğlenildi. Etkinliğin yaratıcılarından Tristan Bera ve Dominique Gonzalez-Foerster tarafından seçilen kitaplardan en karanlık pasajlar okundu, kimi gözler bağlı dinlendi, kimi gözler açık hayretler içinde izlendi. Çabuk şaşırın insanlardan hazzetmiyorum. Ne zaman ki Dominatriks Catherine, davetli kadınlardan birini kaldırdı, kösedeki duvara ellerinden bağıladı, davetliler arasında hemen bir fıslıdışma, bir gözle onay hali, bir şımarıklık... Neyse ki Catherine'in elinde tuttuğu zil çok etkili. Çınlattığı anda gereken sessizlik tekrar sağlandı da, duvara bağlı kadına siyah yemekler yedirilmesi ayan beyan seçilebildi. Aman Allahım! Kaç fani göz böyle erotik bir tamaşaya şahit olmuştur ki şu yalan dünyada?



SONRA TUTUP MASAYA YATIRDI

Gözler tekrar bağlanıp, tekrar açıldığında duvara bağlı kadın artık mankenin yerini almış masada boylu boyunca yatıyordu. Sizi bilmem yemek yerken böyle şeyler benim dikkatimi dağıtmaz, hatta iştahımı bile açıyor. Aklınızda olsun mürekkep balığı mürekkebiyle yapılmış risotta midyeye acayip yakıştırmış. İnsan iyi vakit geçirince vakit öyle hızlı akıyor ki, harala gürele, ne olduğunu bile anlamadan müzikler de bitti; okumalar da yemekler de gece de... Evet saat tam gece yarısı olmuştu ve artık tek sıra halinde uslu çocuklar gibi salonu terk edip, herkesin kendi hiçliğinde kaybolma zamanı gelmişti. Sanat etkinliğinin amacı da bu zaten: İnsanın, bir yerdeyken, başka bir yerde ne kaçtığı duygusu konusunda farkındalık yaratmak. Bu cephede durdum böyleydi. Peki 29 Mart gecesi, saat tam geceyarısı, siz ne yapıyordunuz? Biz ne kaçırdık?