



Tophane'nin ortasında beton bir tekne

MÜGE BÜYÜKTALAS

Sergi



O'Connell, 20 Ekim'e kadar H.M.K. Sokak'ta

Betondan bir tekne, Tophane'nin ortasında. Sardığı ahşap omurganın etrafını inatçı bir tavırla kaplayan beton, kalıbından kurtularak Brian O'Connell'ın 'Suya Açılan Delikler' isimli heykel çalışmasına hayat ver-

miş. Tophane'deki mekânda (Hacı Mimi Külhane Sok. No. 1/1 Tophane, Depo'yu biraz geçince) Protocinema aracılığıyla gerçekleşen gösterim, **Brian O'Connell'in Türkiye'deki ilk sergisi**. Heykel toplamda üç aylık bir atölye çalışması sonucu inşa edilmiş. Çalışma aynı zamanda sanat öğrencilerinin katılımıyla yürütüldüğü için bir yandan da bir nevi ders niteliğinde geçmiş. Ortaya çıkan sonuç bir heykelin anatomik ve varoluşsal sürecinin haritasını çıkarırken, kalıp olarak kullanılan ahşap teknenin geçmişi adeta betondaki çizik ve oyuntulardan okunur hale gelmiş.

Sanatçı, teknenin metaforik olarak birçok insanı özelliği kendinde barındırmakta olduğunu söylüyor. **İnşa sürecini doğuma, eskiyerek yok olma halini ölüme gönderme yapan, omurgası ve derisiyle insanı bir bütünü temsil eden tekne** bir isme ve hatta insanı sifatlara da sahip olabilmekte.

Heykelin kalıbının alındığı tekne, 1960'larda terk edilmiş bir balıkçı teknesi. Sanatçı heykelde, dokuz yıllık araştırma sırasında rast geldiği terk edilmiş tekne üzerinden Bizans'tan bu yana İstanbul'dan geçen hikâyelerin arkeolojisini de irdeliyor.

Tentürdiyot etkisinde rüya âlemi

Flying Lotus'un tentürdiyot keskinliğindeki yeni albümü 'Until The Quite Comes', bir önceki albüm 'Cosmogramma'nın coğrafyasını daha da genişletiyor

CHRISTOPHER ÇOLAK

chris@halfstereo.com



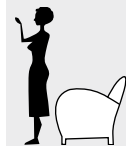
Annesinin ölümünden kısa bir süre sonra, zaman zaman DMT (Dimethyltryptamine) kullanarak yazdığı albümü 'Cosmogramma' ile oldukça beğenilen ve prodüktör kimliğini yukarıya taşıyan FlyLo, yeni albümünde de karışık ve psychedelic duygu kolajlarından kurguladığı etkileyici bir uzunçalar ile karşımızda.

Kahlil Joseph'ın vurucu kısa filmiyle taçlanan **'Until The Quiet Comes'**, **Flying Lotus'un şimdiye dek yayımladığı en olgun ve sofistike iş**. Yeni albümde **Erykah Badu, Thom York** ve **Niki Randa** ile birlikte çalışan Flying Lotus, bu sefer Coltrane ailesinden aldığı ilham ve serbest caz geleneğinden kotardığı doğaçlamalarla, ortaya organik olduğu kadar, **Los Angeles kokan harika bir müzikal kolaj** çıkarıyor. 18 parçadan oluşan 47 da-

kikalık yolculukta Flying Lotus'un derin düşüncelerine, ritim denemelerine, hayallerine tanıklık ve eşlik edebilirsiniz.

FlyLo ya da Steven Ellison -biz onu Flying Lotus olarak biliyoruz uzunca süredir - **hip-hop kökleri ve abstract beats sound'unun West Coast tabir edilen Los Angeles yöresindeki en önemli isimlerden biri**. Ama uzunca süredir janrları bir kenara iterek duygularının, hissiyatlarının peşinden giderek müzik yazıyor. Breakbeat ya da hip-hop'un bittiği yerde, Flying Lotus gibiler menzile giriyor. Yeni albüm bir jam session gibi akıyor. Bir anda geçip gidiyor. Kulaklarda eriyip kalplere doğru akıyor. Flying Lotus kendince **sonik mükemmelliğe** koşarken, yanına bizleri de alıyor.

Müzik



Flying Lotus
Until The
Quiet Comes
Warp

West Coast tabir edilen Los Angeles yöresinin önemli isimlerinden FlyLo, uzunca bir süredir janrları bir kenara itiyor, duygularının peşinden giderek müzik yazıyor.

RADİKAL LİSTE
30 EYLÜL - 7 EKİM
KAÇIRMAYIN



LMFAO'NUN PARTİSİNE DAVETLİSİNİZ

Dans müziği ve parti fenomeni LMFAO'nun çılgın ismi Redfoo & Party Rock Crew, bu cumartesi "parti rock" adıyla ifade ettikleri tarzları ile İstanbul Küçükçiftlik Park'ta olacak. **LMFAO - Redfoo & Party Rock Crew, İstanbul Maçka Küçükçiftlik Park, 6 Ekim Cumartesi, 18.00**



HIDDEN ORCHESTRA İSTANBUL'DA

Edinburgh'lü elektronik caz topluluğu Hidden Orchestra, dinleyicilerini caz, klasik, drum'n'bass, rock ve hip hop müzikten öğeler taşıyan bir gezintiye çıkaracak. **Hidden Orchestra, İstanbul Babylon, 5 Ekim Cuma, 22.30**

KORHAN FUTACI VE KARA ORKESTRA AYINI

Her biri farklı bir ritüele dönüşen Korhan Futacı ve Kara Orkestra konserlerinden biri de çarşamba gecesi Ghetto'da gerçekleşecek. Grubu henüz canlı dinleme fırsatı bulamayanlar için iyi bir fırsat. **Korhan Futacı ve Kara Orkestra, İstanbul Ghetto, 3 Ekim Çarşamba, 21.30**

OGÜN SANLISOY'UN AKUSTİK HALİ

Ogün Sanlısoy'dan yeni albüm konseri yaz başında 'Akustik 2012' isimli albümünü yayımlayan Ogün Sanlısoy, Ghetto'da dinleyicileriyle buluşmaya hazırlanıyor. Sanlısoy'a gitarda Aytek Akçakaya, bas gitarda Sertan Coşkun ve davulda Sertan Söğükpınar eşlik edecek. **Ogün Sanlısoy, İstanbul Ghetto, 5 Ekim Cuma, 22.30**