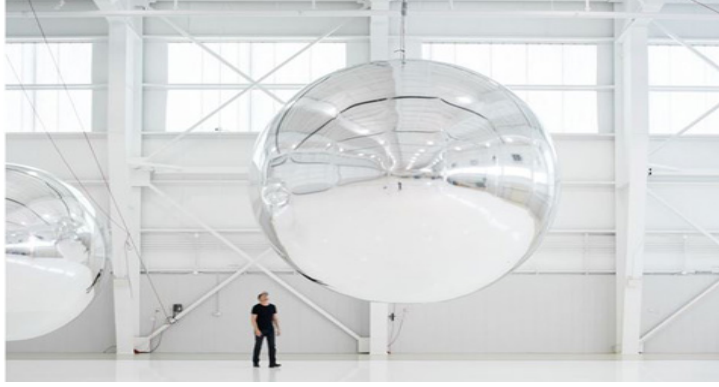


Paglen'in 'işlevsiz' uzay aracı

10/09/2013 00:00 | A+ A-

Amerikalı sanatçı Trevor Paglen'in 'İşlemeyen bir Uydu için Prototip; tasarım 4, yapım 3' adlı yeni heykel çalışması 12 Eylül Perşembe gününden itibaren Dolapdere'de sanatseverleri bekliyor.



2011'den beri **İstanbul** (http://www.radikal.com.tr/istanbul_haber/) ve New York'ta uluslararası ve göçebe sergiler düzenleyen Protocinema'nın İstanbul serüveni Trevor Paglen ile devam ediyor. Amerikalı sanatçının "İşlemeyen bir Uydu için Prototip; tasarım 4, yapım 3" adlı yeni büyük boyutlu heykel çalışması **12 Eylül (/index/12-eylul)** Perşembe gününden itibaren Dolapdere'de, Küçük Akarca Sokak'ta sanatseverleri bekliyor. Bu çalışma; bilginin nasıl yayıldığı veya yayılmadığı; hangi yollarla dağılıp dağılmadığı, ve bunların yanı sıra sanatın işlevi ve nasıl iletişim kurduğu ? eğer ki iletişim kurabiliyorsa? gibi konularla ilgili. "İşlemeyen bir Uydu için Prototip; tasarım 4, yapım 3", hiçbir ticari veya askeri "işlevi" olmayan bir uzay aracı heykeli ?tamamen estetik bir nesne olarak tasarlanmış. "Sanat için sanat" düşüncesine yakın, ama "sanat için sanat" yerine "uzay mühendisliği için uzay mühendisliği" düşüncesi hakim. Bu projenin sorduğu soru şu: "Uzay mühendisliği, eğer her alanına etki eden kurumsal ve askeri çıkarlardan bağımsız olsaydı, ne durumda olurdu?" Paglen'in "işlevsiz uzay aracı", estetiğin veya bilimin veya mühendisliğin, kurumsal ve askeri çıkarlardan ayrı olduğu bir dünyayı hayal etmenin (ve onu gerçekleştirmek adına belirsiz adımlar atmanın) mümkün olup olmadığına dair öneri. "Uzay aracı" işlevsiz, zira uydular için standart olan büyük miktarda veri gönderme ve alma işlevlerini yerine getirmiyor. Bu heykel Trevor Paglen'in çalışma alanını genişletirken, bir yandan da Beyoğlu'nun şu anki bağlamında farklı evrensel okumalar gerçekleştirmenin olasılığı üzerine bir diyalog başlatıyor.