



(/presspageph



Sayfası  
(/firstpage/729



## 2017'nin en iyi sergilerinden biri İstanbul'daydı

Sanat yayını Hyperallergic tüm dünyadan en iyi 20 sergiyi seçti. Listede Almanya, Güney Afrika, İspanya, İngiltere'nin aralarında bulunduğu pek çok ülkenin yanı sıra İstanbul'dan da bir sergi bulunuyor. Listede 17 numarada olan Protocinema'nın 9 Eylül - 14 Ekim arasında açtığı 'Interregnum' adlı sergide Adrian Paci'nin yeni filmi gösterilmişti. Sergi açılışı kapsamında **Gülsün Karamustafa** ve Adrian Paci de bir konuşma yapmışlar-

dı. Paci'nin güç ilişkileri, teatrallik, yas tutma, kayıp ve yokluk kavramlarını incelediği sergi Hyperallergic'te 'umut verici' olarak değerlendirildi. Serginin 20. yüzyıl diktatörlerinin cenazelerinden görüntülerle gücün değişkenliğini vurguladığına dikkat çekildi.

Listenin bir numarasında Rus Devrimi'nin 100. yılını tema olarak seçen sergiler yer alırken, iki numarada Tür-



kiye'den **Ayşe Erkmen**'in de 'On Water' adlı bir heykeliyle katıldığı Almanya Münster'deki

'Skulptur Projekte' adlı sergisi gösterildi. Listenin 10 numarasında ise bir ayağı İstanbul'da düzenlenen ve Sharjah ayağında Türkiye'den sanatçıları ağırlayan 13. Sharjah Bienali sıralandı.  
● KÜLTÜR SANAT SERVİSİ